

オーサリング入稿シート

弊社記入欄

見積りNO.

タイトルNO.



テックトランス株式会社
本社

〒101-0025
東京都千代田区神田佐久間町2-13ムツビル1階
Tel 03-5833-5385 Fax 03-5833-5386

テックトランス社内 通信欄

①入稿日(受付日)、テックトランス担当者名

入稿日(弊社到着日)	平成 年 月 日
テックトランス担当者名	

②お支払情報 ※基本的に全額前金となります

お支払い方法	<input type="checkbox"/> 銀行振込	<input type="checkbox"/> カード代引(別途手数料がかかります)
	<input type="checkbox"/> 現金	<input type="checkbox"/> 現金代引(別途手数料がかかります)
	<input type="checkbox"/> カード(本社ご来社時のみ)	<input type="checkbox"/> 売掛(契約済のお客様のみ)
お支払日(銀行振込日)	平成 年 月 日 ※必ずご記入願います	
振込者名	※お客様名と違う場合は必ずご記入下さい ※入金の確認が取れない場合、納期が遅れる恐れがあります	

③ご署名 ※「オーサリング・データ変換用入稿規約」をご確認の上、必ずご署名願います。

私は別紙「オーサリング・データ変換用入稿規約」の内容を確認の上、了承しました

④お客様情報

ご住所(〒 -)	都 道 市 郡 府 県 区
フリガナ お名前	※会社名・部署名・ご担当者名(フルネーム)、または個人名をご記入下さい
■TEL	- -
■FAX	- -
■携帯電話	- -
■E-mail	

⑤検証版納品先情報 ※未記入の場合、上記に配送。 ※お申し出が無い場合は発送伝票の依頼人欄は御社名になります。

ご住所(〒 -)	都 道 市 郡 府 県 区
フリガナ お名前	※会社名・部署名・ご担当者名(フルネーム)、または個人名をご記入下さい
■TEL	- -

⑥納品書、返却物等の返却先

<input type="checkbox"/> お客様住所	<input type="checkbox"/> 希望納品先住所
--------------------------------	----------------------------------

⑦希望納品日情報 ※配送会社・配送地域によっては時間指定のご希望に添えない場合がございます。予めご了承願います。

希望納品日	希望時間帯
平成 年 月 日	AM 12時 14時 16時 18時 20時 14時 16時 18時 20時 21時

⑧タイトル名、ディスクラベル名

タイトル名	
ディスクラベル名	※ディスク自体につけるラベル名です。英数字12文字まで可能です。 記号はアンダーバーのみ使用できます。【A-Z】【0-9】【_】 ※0(ゼロ)は0と表記して下さい

⑨コース選択

コース選択	<input type="checkbox"/> なっとく	<input type="checkbox"/> DVD5(片面一層)
		<input type="checkbox"/> DVD9(片面二層) オプション
TIME	<input type="checkbox"/> こだわり	<input type="checkbox"/> DVD5(片面一層)
		<input type="checkbox"/> DVD9(片面二層) オプション
TIME	【TIME 分 秒】	

⑩支給マスター

<input type="checkbox"/> DVCAM	<input type="checkbox"/> DV	<input type="checkbox"/> DVCPRO25
<input type="checkbox"/> デジタルβカム	<input type="checkbox"/> βカム	<input type="checkbox"/> βカムSP
オプション		
<input type="checkbox"/> HDCAM	<input type="checkbox"/> HDV	<input type="checkbox"/> その他()

⑪アスペクト比、音声仕様

アスペクト比	<input type="checkbox"/> 4:3	<input type="checkbox"/> 16:9
音声仕様	<input type="checkbox"/> リニアPCM	<input type="checkbox"/> ドルビーデジタル

⑫メニュー画面

<input type="checkbox"/> 静止画(BGM有・無)	合計
<input type="checkbox"/> 動画(BGM有・無) オプション	枚

⑬コピーガード、リージョンコード設定

コピーガード	<input type="checkbox"/> 有(CSS・APS) オプション	<input type="checkbox"/> 無
リージョンコード	※APSの場合はお客様ご自身でマクロビジョン社との契約が必要になります。 <input type="checkbox"/> ALL <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> その他() ※プラグインダイレクト出力、又はDLT出力でない場合はALLの指定となります	

⑭マスター出力

マスター出力	<input type="checkbox"/> DVD-R
	<input type="checkbox"/> プラントダイレクト オプション
	<input type="checkbox"/> DLT オプション

⑮プレス・コピー依頼の有無

<input type="checkbox"/> 弊社にてプレス・コピー	<input type="checkbox"/> オーサリングのみを依頼
※オーサリングバックは弊社でのプレス・コピーをお申し込みされた方だけの特別料金とさせていただきます。オーサリングのみのお申し込みの方は別途追加料金が必要となります。	

⑯お客様から担当者へ

細かい指示がある場合、必ず記述をお願いします

チャプター指示書

弊社
記入
欄

見積りNO.

タイトルNO.



テックトランス株式会社
本社

〒101-0025

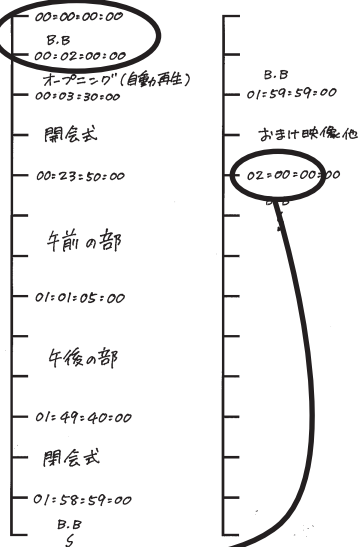
東京都千代田区神田佐久間町2-13ムツビル1階
Tel 03-5833-5385 Fax 03-5833-5386

お客様名

タイトル



チャプター指示書 記入例



- DVD作成用マスターテープは本編前後に最低30秒以上黒味等を入れてください
- タイムコードはフレーム単位で指定してください

ディスク挿入時

- ワーニング表示
- メニュー表示
- 本編再生
- その他()

各チャプター終了後

- メニューに戻る
- 停止
- オートリPEAT
- その他()

本編再生終了後

- メニューに戻る
- 停止
- オートリPEAT
- その他()

お客様から担当者へ

細かい指示がある場合、必ず記述をお願いします

オーサリング・データ変換用入稿規約 入稿データチェックシート

入稿物 送付先



テックトランス株式会社
本社

〒101-0025

東京都千代田区神田佐久間町2-13ムツビル1階

Tel 03-5833-5385 Fax 03-5833-5386

入稿は、完全データでの入稿が原則になっております。お客様のデータはそのまま映像に反映されます。完全なデータでご入稿ください。また、デザインデータをご入稿の際は必ず完全な出力サンプルを添付してください(紙出力 or PDF or JPEG)。

デザインデータは必ずAdobe Photoshop「CS3以下」で正常に開けるよう作成して下さい。
各チェック項目に不備があった場合の結果に対して弊社ではいかなる責任も負いませんのでご注意ください。

該当項目にチェックの上、必ずご確認お願い

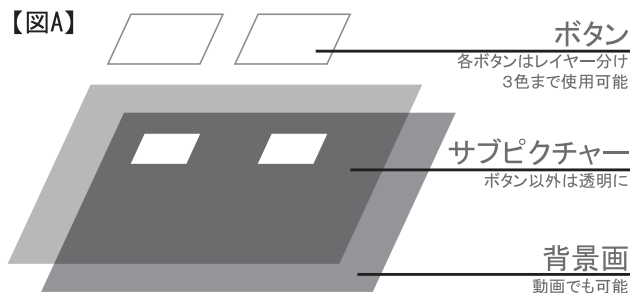
マスターディスクについて

- ① お客様よりご提供頂いたマスターは厳重に取り扱いさせて頂いておりますが、予期せぬ事故等により破損・紛失等の可能性もございます。マスターは必ず別途保管の上、ご入稿願います。なお、破損・紛失の際は同等のメディアを以て保障とさせていただきます。予めご了承願います。
- ② マスターに関して、音量の調整はできませんので、全体に均一になるようにお願いします。
- ③ DV・DVCAMマスターの場合は16bit(48khz)にて記録してください。
- ④ タイムコードは基本的にノンドロップフレーム(通常1秒間を30フレームでカウントするタイムコードの種類)をご使用ください。

メニュー画面について

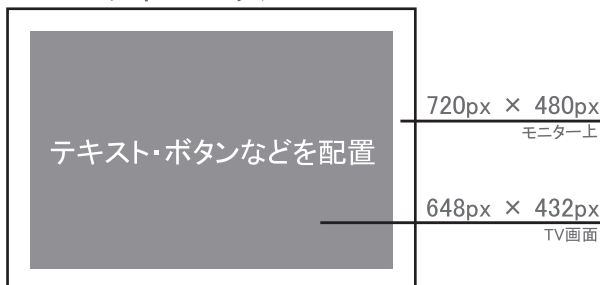
- ⑤ PHOTOSHOP、CS3以下、RGBモードで作成してください。
- ⑥ 文字は全てラスタライズして下さい。
- ⑦ 【4:3の場合】
背景を640×480ピクセルの解像度で作成後、720×480pxに変換してからボタンを配置して下さい。
【16:9の場合】
背景を854×480ピクセルの解像度で作成後、720×480pxに変換してからボタンを配置して下さい。
- ⑧ ボタンは全て別レイヤーで作成してください。(下図A参照)
- ⑨ ボタンに使用できる色は3色までとなります。グラデーションや、アンチエイリアスがかかった文字などは使用できません、単純な矩形、ラインなどをお勧めいたします。
- ⑩ PC画面上で表示される画面をTV画面で再生すると、上下左右約10%が見切れてしまいます。ボタンや文字などはセーフティーエリア内に収めてください。(下図B参照)

【図A】



【図B】

セーフティーエリアについて



入稿規約 同意の上、発注シートにご署名をお願い致します

- お客様よりご提供頂いたマスター及びデータは厳重に取り扱いさせて頂いておりますが、予期せぬ事故等により破損・紛失等の可能性もございます。マスター及びデータは必ず別途保管の上、ご入稿願います。尚、破損・紛失の際は同等のメディアを以て保証とさせていただきます。予めご了承願います。
- プラントダイレクト・DLT出力(オプション)がない場合、検証版の送付を以て納品とさせていただきます。予めご了承願います。
- 予期せぬデータ破損や製造過程におけるトラブル等で商品のお届けが遅れた場合でも(配送日・時間)一切責任を負いません。発売日などで絶対的な納期がある場合、余裕を持ってデータ入稿されることをお勧め致します。
- お預かりしたマスターが問題なく再生された場合でも、記録されたデータとして元々破損がある場合がございます。その際の仕上りのトラブルにおきましては一切責任を負いません。
- 各オーサリングパックについては弊社でプレス・コピーをご依頼いただくお客様への特別価格とさせていただきます。オーサリングのみのご発注につきましては、別途手数料を頂きます。
- お客様よりご提供頂いたマスターデータに、破損、カビ発生、テープ切れなどがある場合はご注文をお受けできかねます。予めご了承願います。
- 検証版発送後、指示に変更があった場合、マスターデータの不備により再作業を行うにあたり、追加料金が発生します。
- 商品価格をお安くさせて頂く関係で、原則運送会社の指定は受け付けておりません。運送に関するトラブルは運送業者の責任となり、その運送業者補償範囲内の対応になります。予め御了承願います。
- 検証版の確認は、全編を通してお客様側のご確認となります。検証版確認後に発覚した不具合につきましては、弊社では一切責任を負いかねます。
- 納品した製品で不備のあるものに関しては、納品日より1週間以内にお申し出ください。弊社に非の認められた場合は対応致します。但し、商品代金を上限としそれ以上の責任は一切負いません。(納期遅延損害、遺失利益等その他一切)また、ご納品日より1週間を過ぎたお申し出に関しては一切責任を負いません。
- 弊社側での商品・資材等の保管は原則行っておりませんので、予め御了承願います。
- 御入稿後(作業開始後)の全ての業務におけるキャンセル、変更はお受けできかねますので予め御了承願います。
- 原則前金での作業となります。入稿日のご入金確認ができない場合(振込名義が異なる等も含む)の納期遅延に関しては一切責任を負いません。入金システム処理上の理由等で確認が遅れる可能性がある場合、予め入金確認証明のご提示・弊社へのご連絡をお願い致します。

音楽・映像・PCメディア等の製作、印刷物の製作についての同意事項

マスターとなる音楽・映像又はいかなるコンテンツが法律(著作権法)により保護されている場合、無断使用する事は致しません。著作権登録してある音楽を使用する場合は、必ず(株)日本音楽著作権協会(JASRAC)へ使用許諾申請をして許諾を受けます。またマスターとなる素材が法律(著作権法)により保護されている場合、無断でそのプログラム・素材を使用する事は法律で禁止されていますので、(財)ソフト情報センターや社団法人著作権情報センターなど関係各所の許諾を受けます。また、プログラム・素材の作者本人(又は法人)が、CD・DV・D・BD等への収録禁止などの制限事項を明記している場合には、必ず作者本人(又は法人)の定める機関にて、許諾を受けます。尚、著作権など如何なるトラブルに関しても、テックトランス(株)は一切関係ありません。また本書類記載の全ての項目に同意・了解致します。