

BDオーサリング発注シート

見積もりNo.

テックトランス社内通信欄

弊社記入欄

タイトルNO.

①入稿日(受付日)/テックトランス担当者名

入稿日(弊社到着日)	年 月 日
テックトランス担当者名	

②お支払情報※基本全額前金でのお支払いをお願いします。

お支払い方法	<input type="checkbox"/> 銀行振込	<input type="checkbox"/> 代引(別途手数料有り)
	<input type="checkbox"/> 現金(ご来社時)	<input type="checkbox"/> 売掛(契約済のお客様のみ)
お支払日 (銀行振込日)	年 月 日	
	振込者名	
※お客様名と異なる場合は必ず御記入下さい。 ※入金確認が取れない場合は、納品日に遅延が発生する場合がございます。		

③ご署名 ※「オーサリング用入稿規約」を御確認の上、必ず御署名願います。

私は別紙「オーサリング用・データ変換入稿規約」の内容を確認の上、了承しました。

④お客様情報

ご住所(〒)

.....

.....

.....

会社名 フリガナ

.....

.....

お名前 フリガナ

.....

.....

TEL:

FAX:

E-mail

⑤検証盤納品先情報 ※未記入の場合は上記お客様住所宛に検証盤を発送致します。 ※お申し出が無い場合は配送伝票の差出人名はお客様名となります。

ご住所(〒)

.....

.....

.....

会社名 フリガナ

.....

.....

お名前 フリガナ

.....

.....

TEL:

⑥タイトル名/ディスクラベル名

タイトル名	
ディスクラベル名	※ディスク自体につけるラベル名です。 記号はアンダーバー()のみ使用可能です。「A-Z」「0-9」「_」 ※0(零/ゼロ)は、「0」と表記をお願い致します。

⑦時間分数

【TIME 分 秒】

⑧支給マスター

TAPE (種類)	
DATA (ファイル形式)	<input type="checkbox"/> Windows <input type="checkbox"/> Mac

⑨音声仕様

リニアPCM その他()

⑩メニュー画面

【メインメニュー】	メニュー画面数合計
BGM: 有・無	
【ポップアップメニュー】	
有・無	枚

⑪マスター出力

BD国内プレス用 BD-Rコピー用

⑫プレス/コピー依頼の有無

弊社にてプレス/コピー オーサリングのみを依頼

⑬備考欄

.....

.....

.....

.....

.....

オーサリング・データ変換用入稿規約 入稿データチェックシート

入稿物 送付先

㊤ テックトランス株式会社

〒169-0074
東京都新宿区北新宿1-1-15 リー5ビル 8F
TEL:03-5937-3411/FAX:03-5937-3412

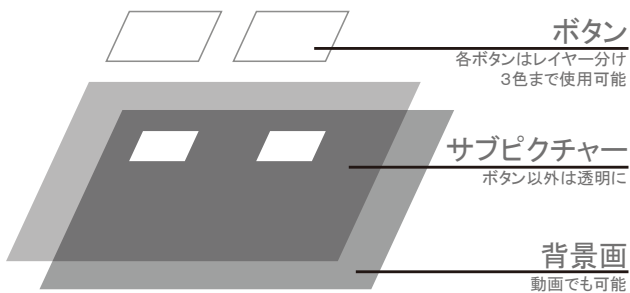
☑ 該当項目にチェックの上、必ずご確認をお願い致します。

マスターディスクについて

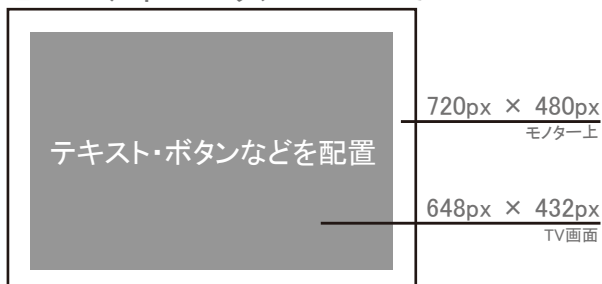
- ① お客様よりご提供頂いたマスターは厳重に取り扱い致しますが、予期せぬ事故等により破損・紛失等の可能性もございます。マスターは必ず別途保管の上、ご入稿願います。なお破損・紛失の際は同等のメディアを持って保障と致しますので予めご了承願います。
- ② マスターに関しては、こちらで音量の調整はできませんので、全体が均一の状態でご支給をお願い致します。
- ③ DV・DVCAM マスターの場合は 16bit(48khz) にて記録して下さい。
- ④ タイムコードは基本的にノンドロップフレーム（通常 1 秒間を 30 フレームでカウントするタイムコードの種類）をご使用下さい。

メニュー画面について

- ⑤ Photoshop 形式にて、RGB モードで作成してください。
- ⑥ ご支給される Photoshop データ内の文字（テキスト）は全てラスターライズをお願い致します。
- ⑦ 【4 : 3 の場合】
背景を 640×480 ピクセルの解像度で作成後、720×480px に変換してからボタンを配置して下さい。
【16 : 9 の場合】
背景を 854×480 ピクセルの解像度で作成後、720×480px に変換してからボタンを配置して下さい。
- ⑧ ボタンは全て別レイヤーに分けて作成下さい。(下図参照)
- ⑨ ボタンに使用できる色は3色までとなります。グラデーションや、アンチエイリアスがかかった文字などは使用できません、単純な矩形／ラインなどをお勧め致します。
- ⑩ PC 画面上で表示される画面を TV 画面で再生すると、上下左右 10%が見切れてしまいます。ボタンや文字などはセーフティーエリア内に収めてください。(下図参照)



セーフティーエリアについて



入稿規約 同意の上、発注シートにご署名をお願い致します

- お客様よりご提供頂いたマスターは厳重に取り扱い致しますが、予期せぬ事故等により破損・紛失等の可能性もございます。マスターは必ず別途保管の上、ご入稿願います。なお破損・紛失の際は同等のメディアを持って保障と致しますので予めご了承願います。
- プラントダイレクトイメージ (PDI) / DLT出力(オプション)の無いご依頼の場合、検証版の送付を以っての納品となりますので予めご了承願います。
- 予期せぬデータ破損や製造過程におけるトラブル等で、商品の納品が遅れた(配達日・時間)場合でも弊社では一切責任を負いません。発売日などで絶対的な納期がある場合、余裕を持ってデータ入稿されることをお勧め致します。
- お預かりしたマスターが問題なく再生された場合でも、記録されたデータとして元々破損がある場合がございます。その際の仕上りのトラブルにおきましては一切責任を負いません。
- 各オーサリングパックについては弊社でプレス・コピーをご依頼頂くお客様への特別価格となります。オーサリングのみのご発注につきましては、別途手数料を頂きます。
- お客様よりご提供頂いたマスターデータに、破損/カビ発生/テープ切れなどがある場合はご注文をお受けできかねますので予めご了承願います。
- 検証版発送後、指示に変更があった場合、マスターデータの不備により再作業を行うにあたり、追加料金が発生致します。
- 商品価格をお安く抑えるため、原則運送会社の指定は受け付けておりません。運送に関するトラブルは運送業者の責任となり、その運送業者補償範囲内の対応となりますので予め御了承願います。
- 検証版の確認は、全編を通してお客様側のご確認となります。検証版確認後に発覚した不具合につきましては、弊社では一切責任を負いかねます。
- 納品した製品で不備のあるものに関しては、納品日より1週間以内にお申し出ください。弊社に非の認められた場合は対応致します。但し、商品代金を上限としそれ以上の責任は一切負いません。(納期遅延損害、遺失利益等その他一切) またご納品日より1週間を過ぎたお申し出に関しては一切責任を負いません。
- 弊社側での商品・資材等の保管は原則行っておりませんので、予め御了承願います。
- ご入稿後(作業開始後)の全ての業務におけるキャンセル、変更はお受けできかねますので予め御了承願います。
- 原則前金での作業となります。入稿日のご入金確認ができない場合(振込名義が異なる等も含む)の納期遅延に関しては一切責任を負いません。入金システム処理上の理由等で確認が遅れる可能性がある場合、予め入金確認証明のご提示・弊社へのご連絡をお願い致します。

音楽・映像・PCメディア等の製作、印刷物の製作についての同意事項

マスターとなる音楽・映像又はいかなるコンテンツが法律(著作権法)により保護されている場合、無断使用する事は致しません。著作権登録してある音楽を使用する場合は、必ず(株)日本音楽著作権協会(JASRAC)へ使用許諾申請をして許諾を受けます。またマスターとなる素材が法律(著作権法)により保護されている場合、無断でそのプログラム・素材を使用する事は法律で禁止されていますので、(財)ソフト情報センターや社団法人著作権情報センターなど関係各所の許諾を受けます。また、プログラム・素材の作者本人(又は法人)が、CD・DVD・BD等への収録禁止などの制限事項を明記している場合には、必ず作者本人(又は法人)の定める機関にて、許諾を受けます。尚、著作権など如何なるトラブルに関しても、テックトランス(株)は一切関係ありません。また本書類記載の全ての項目に同意・了解致します。